**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma predmeta Glazbena kultura u 4. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **RAZRADA TEME** | **BROJ SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI**  | **POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| 1. | Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda. | 3 |  OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određenibroj skladbi.OŠ GK B.4.1.Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2.Učenik pjevanjem izvodiautorske i tradicijske pjesme iz Hrvatskei svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodiglazbene igre uz pjevanje, slušanjeglazbe i pokret uz glazbu. | uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| 4. |  **GLAZBA U NAŠEM OKRUŽJU** |  Vrste glazbe i njihova uloga | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određenibroj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupineglazbala i pjevačkih glasova te bojemuških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodiglazbene igre uz pjevanje, slušanjeglazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjemili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastituglazbu. Sudjeluje u različitim glazbenimigrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |
| 6. | Tradicijska glazba u mojoj sredini  | 2 |
| 8. | Glazbene aktivnosti u digitalnom okružju (pjevanje, sviranje, ples)  | 2 |
| 10. | **ISTRAŽUJEM SVIJET GLAZBE** | Metar/dobe, tempo/puls | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određenibroj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupineglazbala i pjevačkih glasova te bojemuških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatskei svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodiglazbene igre uz pjevanje, slušanjeglazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjemili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastituglazbu. Sudjeluje u različitim glazbenimigrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | osr A.2.4. Razvija radne navike. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. uku C.2.4. 4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  |
| 12. |  Dinamika | 2 |
| 14. | Tonska boja/glasovi | 2 |
| 16. | **GLAZBA I BLAGDANI** | Ususret blagdanima | 2 |
| 18. |   **ISTRAŽUJEM****SVIJET** **GLAZBE** | Tonska boja/ glazbala  | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određenibroj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupineglazbala i pjevačkih glasova te bojemuških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodiglazbene igre uz pjevanje, slušanjeglazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjemili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastituglazbu. Sudjeluje u različitim glazbenimigrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | ikt C 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.4. Razvija radne navike. osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. zdr B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.   |
| 20. | Melodija | 2 |
| 22. | Notno pismo | 2 |
| 24. | Isto i različito u glazbi  | 2 |
| 26. |  **S GLAZBOM KROZ ŽIVOT** | Glazba u animiranim filmovima i filmovima za djecu | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određenibroj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupineglazbala i pjevačkih glasova te bojemuških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatskei svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodiglazbene igre uz pjevanje, slušanjeglazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjemili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastituglazbu. Sudjeluje u različitim glazbenimigrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole. ikt B 2. 2. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  |
| 28. | Glazbene priče  | 2  |
| 30. | Glazbene igre  | 2 |
| 32. | Izvannastavne i izvanškolske glazbene aktivnosti   | 2 |
| 34. | Glazbena zanimanja | 2 |

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.